

Kadam: *Neolamarckia cadamba* (Roxb.) Bosser; Family- Rubiaceae

Kadam or Kadamba, is now botanically known as *Neolamarckia cadamba* (Roxb.) Bosser, however previously well-known with the names *Anthocephalus cadamba* (Roxb.) Miq. or as *Anthocephalus chinensis* of the family Rubiaceae. Kadamba tree is indigenous to India and is regarded as very sacred especially in Tamil Nadu that Lord Karthikeya resides in this tree and he rested here during the period of his exile. Of course, Kadamba tree is associated with various gods and goddess, particularly Shiva, Karthikeya, and Parvathi. In Sanskrit and Tamil Literature, it is more referred. It is more mentioned in the childhood stories of Lord Krishna. In the *Vishnu Purana* it is stated that Kadamba tree grows in the Gomantha Mountain, considered as one of the sacred mountains of Hindu mythology. Lohitayane, the nurse and Skanda is worshipped under a kadamba tree. The flowers of Kadamba tree symbolize Lord Karthikeya, and his followers associated the worship of the Kadamba tree with the worship of the Lord Karthikeya. According to the *Sthala Purana* of the Meenakshi Sundareeswarar Temple in Madurai was surrounded by dense Kadamba Forest. Indira worshipped the Swayambhu Linga under this tree to get rid of a *Bramahatti dhosha*. According to *Purana*, Goddess Parvati was there in the Kadamba Forest was adored as “Kadamba Vana Vasini”. Kadamba tree appears in the ancient Buddhist Sculpture, Vasupujya, a Jaina Tirthankara, attained his Divine Knowledge under kadamba tree. Kadamba mentioned in the *Bhagavata Purana*. Although it is associated with Parvati in South India but in North India it is associated with Krishna, Radha and Krishna are supposed to have played in the hospitable and sweet-scented shade of Kadamba tree. An episode from the life of Krishna narrates as when Krishna stole the garments of gopis when they were bathing in a pond near Vrindavan. Varuna, the Sea-God, had forbidden nude bathing in rivers, ponds and other public places, but gopis often resorted to it. One day to teach them a lesson, Krishna reached the bank of the pond where they were taking bath and took away their garments and spread them on the branches of the nearby Kadamba tree. He himself climbed on the tree and hid there behind a branch. After bath gopis looked for their garments but found them missing. Suddenly their attention was drawn to the nearby Kadamba tree by the stirring of its branches and they looked up and saw Krishna was hiding there and their garments were scattered all over the branches of the tree. Krishna insisted them that they come out naked to receive their garments. This episode is portrayed in song, story, painting and artifacts in the backdrop of Kadamba tree. The name Kadambari means win A *puranic* legend associated the distillation of liquor with the Kadamba tree.

Seshanag as Balarama was wondering in the forest along with his companion in the guise of a mortal Lord Varuna, wanted to provide him with some recreation and ordered his wife Varuni, the Goddess of Wine, to go and regale the powerful *Seshnag* and make him happy. Obeying her husband's order, Varuni went as wine and hid himself in the hollow of the kadamba tree. Balarama, who was roaming in the forest on smelling the liquor which was dripping from the Kadamba tree was delighted and drank it with his herdsmen and Gopis. From that day the kadamba tree was associated with the extraction of liquor. However, while brine cannot be made from the Kadamba tree, its flowers yield a spirit on distillation. Kadamba is useful in various ways, medicinally for treating fever, anaemia, pimples, sores, painful inflammatory tumours. It is also used for the treatment of cholera, dysentery, as an antidiuretic. Wood is used for boards, plywood, packing cases and boxes, etc.

কদম বা কদম্ব গাছের বর্তমান বৈজ্ঞানিক নাম নিওলামারকিয়া কাদাম্বা। পূর্বে এটি আন্থসেফালাস কদম্ব অথবা আন্থসেফালাস চাইনেলিস নামে পরিচিত ছিল। এটি রুবিয়াসি পরিবারভুক্ত একটি বড় বৃক্ষ। কদম্ব গাছ ভারতে, বিশেষত তামিলনাড়ুতে অত্যন্ত পবিত্র বলে গণ্য করা হয়। বিশ্বাস করা হয়, এই গাছে দেবতা কার্তিকে বাস করেন এবং নির্বাসনকালে তিনি এখানে বিশ্রাম নিয়েছিলেন। এছাড়াও এই বৃক্ষটি শিব, কার্তিকে ও পার্বতী দেবীর সঙ্গে সম্পর্কিত। সংস্কৃত ও তামিল সাহিত্যে কদম্বের বিশেষ উল্লেখ পাওয়া যায়, বিশেষ করে শ্রীকৃষ্ণের শৈশব কাহিনিতে। বিষ্ণু পুরাণে বলা হয়েছে, কদম্ব গাছ গোমন্ড পর্বতে জন্মায়, যা হিন্দু পুরাণে পবিত্র পর্বতগুলির মধ্যে একটি। লোককথায় আছে, লোহিতায়নে নামের ধাত্রী এবং স্কন্দকে কদম্ব গাছের তলায় পূজা করা হয়। কদম্ব ফুল কার্তিকেয়ের প্রতীক, এবং তাঁর ভক্তরা কদম্ব পূজাকে কার্তিকেয় পূজার সঙ্গে যুক্ত মনে করেন। *স্কন্দপুরাণ* অনুসারে, মাদুরাইয়ের মীনাক্ষী সুন্দরেশ্বর মন্দির একসময় ঘন কদম্ব বনে পরিবেষ্টিত ছিল। ইন্দ্র, ব্রহ্মহত্যা দোষ থেকে মুক্তি পেতে, এই গাছের নীচে স্বয়ম্ভু লিঙ্গ পূজা করেছিলেন। পুরাণ মতে, সেই কদম্ব বনে পার্বতী দেবী "কদম্ব বন বাসিনী" নামে পূজিতা হয়েছিলেন। প্রাচীন বৌদ্ধ ভাস্কর্যে কদম্বের চিত্র পাওয়া যায়। বসুপূজ্য, একজন জৈন তীর্থঙ্কর, কদম্ব গাছের নিচে তাঁর দিব্য জ্ঞান লাভ করেছিলেন। *ভাগবত* পুরাণে কদম্বের উল্লেখ রয়েছে। দক্ষিণ ভারতে এটি পার্বতীর সঙ্গে যুক্ত হলেও, উত্তর ভারতে কদম্ব শ্রীকৃষ্ণ ও রাধাকৃষ্ণের সঙ্গে সম্পর্কিত। বিশ্বাস করা হয়, বৃন্দাবনের কদম্ব ছায়ায় রাধা ও কৃষ্ণ পরস্পরের সহিত মিলিত হতেন। এক বিখ্যাত শ্রীকৃষ্ণ লীলা কদম্বের সঙ্গে জড়িত—যখন কৃষ্ণ গোপীদের বস্ত্র চুরি করেছিলেন। একদিন গোপীরা পুকুরে স্নান করছিলেন, আর কৃষ্ণ তাঁদের বস্ত্র নিয়ে কদম্ব গাছের ডালে ঝুলিয়ে দেন। তিনি গাছে উঠে লুকিয়ে থাকেন, আর গোপীরা বস্ত্র নিতে এলে কৃষ্ণ তাঁদের নগ্ন অবস্থায় বস্ত্র আনতে বলেন। এই ঘটনা গান, গল্প, চিত্রকলা ও ভাস্কর্যে কদম্ব

গাছের প্রেক্ষাপটে অঙ্কিত হয়েছে। কদম্ব ও মদ্যনির্মাণ নিয়ে একটি পুরাণকথা আছে—সেশনার্গ (বলরাম) বনে ভ্রমণ করছিলেন। বরুণদেব আনন্দ দেওয়ার জন্য তাঁর স্ত্রী বরুণী (মদ্যদেবী) কে পাঠান। তিনি মদের রূপ নিয়ে কদম্ব গাছের কোটরে আশ্রয় নেন। বলরাম মদের গন্ধ পেয়ে আনন্দে তা পান করেন। তখন থেকেই কদম্ব গাছ মদ্যনির্মাণের সঙ্গে যুক্ত বলে বিশ্বাস জন্মে। যদিও কদম্ব থেকে সরাসরি লবণাক্ত পানীয় তৈরি হয় না, এটির ফুলের পাতন থেকে মদ্য প্রস্তুত করা যায়। কদম্ব জ্বর, রক্তাশ্মতা, ব্রণ, ঘা, ব্যথায়ুক্ত প্রদাহ, কলেরা, আমাশয় এবং মূত্ররোধ চিকিৎসায় ব্যবহৃত হয়। এটির কাঠ বোর্ড, প্লাইউড, প্যাকিং বাক্স তৈরিতে ব্যবহৃত হয়।