

**Palash: *Butea monosperma* (Lam.) Kuntze; Family- Fabaceae**

*Butea monosperma*, of the family Fabaceae is distributed in India to Myanmar; well known as palash in Bengali and Flame of the Forest in English. The palash tree is considered as a form of Agni, the god of fire, cursed by Goddess Parvati for witnessing her intimacy with Lord Shiva. It's fiery red blossoms symbolize the arrival of spring and feature prominently in Holi and Tagore's poetry. The tree is sacred in Hindu rituals as its leaves are essential and it is believed to have sprung from a falcon's feather impregnated with soma, the nectar of immortality. In Andhra Pradesh, its flowers are used in the worship of Lord Shiva during Shivratri. In West Bengal the flowers are used in the worship of Goddess Saraswati, revered as Goddess of learning. The Gita Govinda compares its blossoms to Kamdeva's red nails that wound lovers' hearts and describes the leafless tree as a net of flowers that ensnares them. Palash is rich in mythology, symbolism and of ritual uses Palash stands as a fiery emblem of love, passion and divine power. The plant has some economic uses as gum is available as Bengal kino. Flowers gives a red dye which is being thrown to each other in Holi, celebrated by Hindus as festival of colours.

ফ্যাবাসী পরিবারের অন্তর্গত বিউটিয়া মোনোস্পার্মা, ভারত থেকে মায়ানমার পর্যন্ত বিস্তৃত। এটি বাংলায় পলাশ এবং ইংরেজিতে ফ্লেম অফ দ্য ফরেস্ট নামে সুপরিচিত। পলাশ গাছকে অগ্নির এক রূপ হিসেবে বিবেচনা করা হয়, যাকে দেবী পার্বতী ভগবান শিবের সাথে ঘনিষ্ঠতা প্রত্যক্ষ করার জন্য অভিশাপ দিয়েছিলেন। এটির জ্বলন্ত লাল ফুল বসন্তের আগমনের প্রতীক এবং হোলি এবং রবি ঠাকুরের কবিতায় বিশেষভাবে প্রদর্শিত হয়। হিন্দু রীতিনীতিতে এই গাছটি পবিত্র কারণ এটির পাতাগুলি অপরিহার্য এবং এটি অমরত্বের অমৃত সোম দিয়ে সিক্ত বাজপাখির পালক থেকে উদ্ভূত বলে বিশ্বাস করা হয়। অন্ধ্রপ্রদেশে, শিবরাত্রিতে ভগবান শিবের পূজায় এটির ফুল ব্যবহার করা হয়। পশ্চিমবঙ্গে বিদ্যার দেবী হিসেবে পূজিত সরস্বতীর পূজায় ফুল ব্যবহার করা হয়। গীতগোবিন্দে এটির ফুলের তুলনা কামদেবের লাল নখের সাথে করা হয়েছে যা প্রেমিকদের হৃদয়কে ক্ষতবিক্ষত করে এবং পাতাহীন গাছকে ফুলের জাল হিসেবে বর্ণনা করেছেন যা তাদের ফাঁদে ফেলে। পলাশ পৌরাণিক কাহিনী, প্রতীকবাদ এবং ধর্মীয় ব্যবহারে সমৃদ্ধ। পলাশ প্রেম, আবেগ এবং ঐশ্বরিক শক্তির একটি জ্বলন্ত প্রতীক হিসেবে দাঁড়িয়ে আছে। এই উদ্ভিদের কিছু অর্থনৈতিক ব্যবহার রয়েছে কারণ আঠা বাংলার কিনো, গাম হিসেবে পাওয়া যায়। ফুলগুলি একটি লাল রঙ দেয় এবং এই রঙ হিন্দুদের রঙের উৎসব হোলিতে একে অপরের উপর ছিটিয়ে দেয়।